

Configuración en el Sistema

Como primera medida, en la tabla Impuestos damos de alta las jurisdicciones impositivas de la empresa, discriminando una cuenta contable para cada percepción en el Plan de Cuentas

Detalle de Impuestos

RUBROS SRL 30-60088659-9

[F2] Buscar aquí...puede usar +

Número	Nombre
2	Percepción Salta
4	Percepción Tucumán
5	Percepción Misiones

Total de registros: 3

Datos

Número: 2

Nombre: Percepción Salta

Descripción: Percep IIBB Salta

Tipo: 2

☒ Activo

Genera: 1

Provincia: 3

Localidad: 0

☐ Ptodos

Tippro:

Tipcom: 1

Comprobante:

Reglva NO Aplican: 3

Valsuj: 2

☐ Ali.segun Cliente

Alícuota: 3,6

Mínimo: 0

☐ Usa Padron

Url Padron:

Cuenta: 100000000000

Agregar Modificar Eliminar Imprimir

Copiar

Aceptar Cancelar

Salir

Luego se deben cargar , ya sea por padrón o en forma manual las alícuotas correspondientes a cada Cliente por el ABM Clientes. Allí en el botón Padron IIBB incorporamos el datos personalizado para cada uno

Clientes (Deudores)

Filtros

Numero: Zona: Categoría:

[F2] Buscar aquí...puede usar +

Nro.Interno	Nombre
3112	0 KM AUTOPIEZAS DE PUTA
2162	5/5 REPUESTOS de FRANZO
3275	8 DE JUNIO S.R.L. (Q2047)
3044	A.B.O. S.R.L. (F2017)
2014	A.J.R. de ROLLERI ALBERTO
2048	ABAFORD REPUESTOS S.R.L
2780	ABAT DANIEL ALEJANDRO (
3164	ABAT DANIEL ALEJANDRO (
2659	ABIEGA MIGUEL (Z1036)
2306	ABREU WALTER ALCIDES (X

Padrón de Jurisdicciones IIBB

[F2] Buscar aquí...puede usar +

Jurisdicción	Cuit
4	20120259963
5	20120259963
2	20120259963

Total de registros: 3

Datos

Jurisdicción:

Regimen:

Fecha Publicación: ☒ 05/04/2021

Vigencia Desde: ☒ 01/04/2021

Vigencia Hasta: ☒ 30/04/2021

Cuit:

Tipo Contribuyente:

Sujeto:

Cambio:

Alicuota:

Datos Principales

Num. Int.:

Numero:

Actividad:

Zona:

Telefono:

Web:

Reg. IVA:

Reg. IIBB:

Acciones

Padrón IIBB

Luego de esto agregamos en el diseño de la factura el detalle de las percepciones realizadas según corresponda a cada cliente

Revision #1

Created 20 April 2021 13:13:14 by Patricia Llanes

Updated 20 April 2021 14:17:43 by Patricia Llanes